

Zur Ausstellung von Rémy Trevisan

Die Ausstellung bietet einen Überblick über 32 Jahre künstlerisches Schaffen von Rémy Trevisan. Die Gemälde und Zeichnungen aus verschiedenen Werkphasen zeigen die vielfältigen Ausdruckspotentiale der abstrakten Bildsprache, die der französisch-deutsche Künstler entwickelt hat. Wie er selbst sagt, brauchen die Bilder eine langsame Betrachtung durch einen zweiten und dritten Blick:

„Das Bild ist: Bewegung und nicht Bewegung, Nähe und nicht Nähe, Ferne und nicht Ferne, Ordnung und nicht Ordnung, Richtung und nicht Richtung, ist Anfang ohne Ende. Mein Wunsch ist es, den Blick des Betrachters auf dem Weg der Kontemplation durch meine Bilder zu begleiten. Dies bedeutet – schauen, verweilen, im Augenblick sein, im Hier und Jetzt ankommen.“

Zur Ausstellung von Rémy Trevisan erscheint ein umfangreicher Katalog, der von Podium Kunst zusammen mit dem Landratsamt Rottweil herausgegeben wird, mit Texten von Dr. Joachim Penzel und einem Vorwort von Bernhard Rüth.



Im Fluss des Lebens 2012, Mischtechnik, Pigment, Leinwand, 100 x 200 cm

PODIUM
KUNST
SCHRAMBERG

RÉMY TREVISAN

... Voyage 32...

Malerei und Zeichnungen



Aus der Serie Mémoire 2012, Mischtechnik, Pigment, Leinwand, 100 x 80 cm

Öffnungszeiten:

Di. – Sa. 13 – 17 Uhr · Sonn- und Feiertage 11 – 17 Uhr

Montags geschlossen

PODIUM KUNST e.V.

Schloss · Bahnhofstraße 1 · 78713 Schramberg

Telefon: 07422 29268 · Telefax: 07422 29262

Kreissparkasse Rottweil

IBAN: DE24642500400000576709 · BIC: SOLADES1RWL

Internet: www.podiumkunst.com

E-Mail: info@podiumkunst.com · [facebook.com/podiumkunst.de](https://www.facebook.com/podiumkunst.de)

Die Ausstellung wird gefördert von:



Rémy Trevisan

Ausstellung von 28.09.2019 – 17.11.2019

Zur Eröffnung der Ausstellung ... **Voyage 32 ...** am **Freitag, den 27.09.2019 um 19.30 Uhr** laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich in die Ausstellungsräume des Schlosses in Schramberg ein.
Einlass ab 19.00 Uhr.

Begrüßung: **Thomas Herzog**, Oberbürgermeister,
Lars Bornschein, PODIUM KUNST

Es spricht: **Dr. Joachim Penzel**, Kunstpädagoge,
Kunstwissenschaftler und Ausstellungskurator

Begleitprogramm: **Alain Wozniak**, Dirigent, Musiker, Komponist

Zusatzveranstaltung

Künstlergespräch am 27.10.2019, 11.00 Uhr, in der Ausstellung,
Moderation Bernhard Rüth, Kulturamtsleiter Landkreis Rottweil



Rémy Trevisan

- 1959** Chaumont/Frankreich geboren
1979–1981 Reisen nach Südostasien, Indien und Nordafrika
1982–1984 Studium der Malerei an der Freien Kunstschule Nürtingen
1984–1988 Studium der Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs
1990 Studium der Kunstwissenschaft an der Sorbonne Paris
1994–1998 Studium in Klientenzentrierter Kunsttherapie (AKT Siegen), Wissenschaftliche Arbeit über „Kunst und geistige Behinderung“; Zert. Kunsttherapeut
seit 1987 Lebt und arbeitet in Schramberg/Deutschland und in Frankreich

Preise/Stipendien

- 1986–1987** Stipendium der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
2001 Preis der Japan International Artists Society – Tokyo (Biennale Chaumont)
2005/2007 Publikumspreis der Donaueschinger Regionale
2010 Salem2Salem, Artist in Residence, Schloss Salem, Bodensee-Kreis, August 2010
2011 Dreiwöchiges interdisziplinäres Arbeitsstipendium im Austausch mit Salem NY/USA
2017 Schenkung der privaten Sammlung Renate Trettin an die Sammlung des Centre d'Art Contemporain Frank Popper (Marcigny), 69 Werke von 33 Internationalen Künstlern

Seit 1990 Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland und Frankreich.

Viele Arbeiten von Rémy Trevisan befinden sich im öffentlichen Besitz/Sammlungen.



Dyptique aus der Serie Lacis 1997/98, Mischtechnik, Pigment, Leinwand, 200 x 200 cm



Cl. Trevisan, 2017, 100 x 100 cm